

LITTÉRATURE JEUNESSE ET DEUIL À L'ENFANCE

Orienter la sélection des ouvrages pour mieux accompagner les enfants et les familles

Un projet en développement et réalisé en collaboration avec l'organisme



Infographie préparée par Rebecca Meyer (stagiaire CRUJef), sous la supervision de Kevin Lavoie (UL) et Ève Bétanger (UQAR)



Mise en contexte 01

Dans nos sociétés occidentales, la mort est un sujet tabou, souvent évité, surtout avec les enfants et les adolescents.

Face à des questions comme « Pourquoi on meurt ? » ou « Pourquoi maman/papa n'est plus là ? », les adultes manquent souvent de repères et de ressources. Ils recherchent des outils concrets pour accompagner les jeunes en deuil, se tournant souvent vers **la littérature jeunesse**.

02

Objectifs de l'étude

Ce projet vise à mieux comprendre l'usage de la littérature jeunesse dans l'accompagnement du deuil à l'enfance, en tenant compte des enjeux et limites, tels que :

- Une vision parfois simplifiée du deuil
- Un manque de diversité dans les histoires
- Des messages qui ne conviennent pas à tous et à toutes.
- Des réactions imprévues ou difficiles chez les lecteurs et les lectrices.

Pour explorer ces questions, trois volets sont abordés :

01 Pourquoi utilise-t-on ces livres ?

02 Quels critères guident leur sélection ?

03 Comment accompagner leur lecture ?

L'objectif final est de créer un **carnet d'accompagnement** destiné aux adultes, afin d'encadrer la lecture, favoriser le dialogue et soutenir les jeunes endeuillé-es.

Bibliothérapie 03

La bibliothérapie est l'utilisation des livres comme outil de soutien émotionnel, de réflexion ou d'expression.

Sans remplacer un suivi thérapeutique, elle peut être utilisée par des **adultes non spécialistes**.



En contexte de deuil, la littérature peut aider à nommer les émotions et à ouvrir le dialogue.

04 Croisement des savoirs

Le projet combine :

- Savoirs scientifiques
- Savoirs professionnels
- Savoirs personnels

Des groupes de discussion avec différentes clientèles et des ateliers avec **Deuil-jeunesse** permettent de mieux comprendre les pratiques sur le terrain.

05 Méthodologie

Les grandes étapes du projet :

Recension des écrits

Groupes de discussion

Ateliers collaboratifs

Analyse de données

Co-construction du carnet



La recherche adopte une **approche qualitative participative**, mobilisant les savoirs de jeunes endeuillé-es, de proches, d'éducateur-trices, de bibliothécaires, d'intervenantes de Deuil-jeunesse et de l'équipe de recherche.

06 Résultats - Recension des écrits

La recension des écrits a permis d'identifier certains **critères** à considérer dans la sélection des livres :

Langage simple et honnête

Personnages réalistes

Utilisation du terme « mort »

Présentation d'émotions variées

Stimule la discussion

Illustrations d'animaux



Et ensuite? 07

Ce projet, encore à ses débuts, ouvre la voie à une meilleure compréhension de la bibliothérapie. Les prochaines étapes du projet permettront de **consolider ces connaissances et de développer des ressources adaptées**.

Références:

